

Skildring av Konstantinopel

Återutgivning av text från 1882



En publikation från
e-boksbiblioteket.se

Skildring av Konstantinopel.
Återutgivning av text från 1882

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-581-8

Copyright © 2019 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.

Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: www.e-boksbiblioteket.se

Förord

I den här e-boken får du en spännande illustration med utsikten över den fantastiska staden Konstantinopel, eller Istanbul som den heter i dag.

Du får också en kortfattad beskrivning av några av stadens mest kända byggnader och stadsdelar.

Den här texten publicerades ursprungligen den 12 mars år 1882 i tidskriften "Illustrerad Familj-Journal" med rubriken "Konstantinopel".

Texten publicerades anonymt.

Eftersom den här texten skrevs på 1800-talet så innehåller den mått, ord och personer som inte är så bekanta i dag. Därför har vi kompletterat originaltexten med en kortfattad ordlista.

I den här e-boken publicerar vi originalets text ordagrant och helt utan ändringar, alla namn, uttryck och till och med felstavningar har behållits.

Skildring av Konstantinopel år 1882

Den här texten publicerades ursprungligen den 12 mars år 1882 i tidskriften "Illustrerad Familj-Journal" med rubriken "Konstantinopel". Texten publicerades anonymt.

Konstantinopel, det osmaniska rikets hufvudstad och sultanens residens, som räknar omkring 600,000 invånare, ligger på den europeiska kusten vid Bosporen, och har, som vår teckning temligen väl visar, ett så vackert och pittoreskt läge, att den fått ord för att vara världens vackrast belägna hufvudstad. Liksom Rom, breder den sig med sina förstäder amfiteatraliskt öfver sju högar. Det egentliga Konstantinopel, den gamla staden, betäcker en trekantig landtunga, som mot norr gränsar till det Gylde n e h o r n e t (den smala, med en bro öfverbyggda viken till venster i midten af teckningen), mot öster till Bosporen och mot söder till Marmorahafvet. När vi kasta en blick på vår teckning, ha vi den egentliga staden, med dess minareter och moskéer i förgrunden. I denna del ligger S e r a l j e n, sultanens bostad, vid den yttersta spetsen mot öster. Hafvet erbjuder vid Konstantinopel en så god ankargrund, att äfven de största krigsskepp kunna ankra nära in till land. Vända vi oss mot

bron till venster, som öfver G y l d e n e h o r n e t för till förstaden Galatá, så se vi denna utvidga sig emot Bosporen, och se så många fartyg ligga för ankar i den säkra hamnen, ty Galatá är så att säga Konstantinopels handelsplats. Nordvest från Galatá (icke synlig på vår teckning) sträcker sig förstaden Pera, som till största delen är bebodd af europeer. Denna är sätet för gesandterna, och har genom sina breda, raka gator och stora stenhus mera likhet med en italiensk stad. Långs utmed hela den europeiska stranden af Bosporen, således öfverst till venster på teckningen, se vi en massa byggnader, som emot nordost sluttande sig till Galatá, bilda förstäderna Top-haná, Fyndykly, Dolmabagdschi, Beschiktasch och Ortaljöi; närmare inåt landet ligga kvarteren Demetri, Poncaldi och den i nyare tiden så ofta omtalade, sultanen tillhöriga Jildys kiosk. Till höger på teckningen se vi på den andra sidan af Bosporen den asiatiska kusten med staden Skutari, som tillika med det sydligare liggande Kadikjöi (icke synligt på teckningen) ännu räknas till Konstantinopels förstäder. Längre i bakgrunden och äfven på den asiatiska kusten ligga byarne Kusgundschik, Beglerbei och Dschengelkjöi, som äro upptagna på teckningen. Hvad som gör Konstantinopel så vacker, eller rättare sagdt dess läge så härligt, är på en gång den yppiga, gröna vegetationen, som omger dess högar, det azurblå hafvet och den färgprakt, som är utbredd öfver hela scenen; men dess inre håller tyvärr icke hvad dess yttre lofvar. Med undantag af Pera, är Konstantinopel en trång, smutsig och osund stad, hufvudsakligen byggd af trä, blott några af de offentliga byggnaderna äro af sten; men detta erbjuder desto mera en slående kontrast. Med undantag af några enkla moskéer o. s. v., fins det blott litet tillbaka af den gamla praktens från det öst-romerska kejsardömet; till och med det gamla Byzanz'

genom omsorgsfull skötsel förr så blomstrande trakt är nu en stenöken, som påminner om Campagnen.



Konstantinopel. Tecknadt af H. Nisle efter en fotografi.

Viktiga ord och personer

Byzantiska riket.

Det moderna namnet på det östromerska riket som omfattade stora delar av östra (och västra) Medelhavet under perioden 330–1453.

Campagnen.

En region i södra Italien. Huvudstad är Neapel. Regionen är till ytan ungefär lika stor som svenska landskapet Uppland. Regionens namn skrivs i dag Kampanien på svenska.

Gesandt.

Gammaldags titel för diplomatiskt sändebud.

Konstantinopel.

Det gamla namnet på Turkiets huvudstad Istanbul.

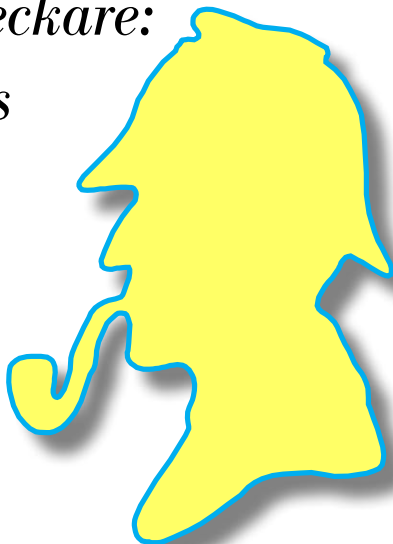
Osmanska riket.

Ett av medeltidens största riken. Osmanska riket uppstod i slutet av 1200-talet i västra Turkiet och expanderade snabbt till att omfatta större delen av Mellanöstern och östra Medelhavet. Riket varade i mer än 600 år tills det upphörde år 1923. Osmanska riket kallas ibland även för Ottomanska riket.



*Om du gillade den här e-boken
så kolla in våra deckare:*

- *Sherlock Holmes*
- *Filip Collin*
- *Leo Carring*
- *Asbjörn Krag*
- *Auguste Dupin*
- *Dick Donovan*



Mer info: www.klassiskadeckare.se