

NÅGOT OM HINDUERNÄ



1875

Skildring
av hinduerna
– Återutgivning av text från 1875

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-249-7

Copyright © 2016 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.

Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: www.e-boksbiblioteket.se

Förord

För de flesta svenskar är Indien ett mystiskt land med underliga sedvänjor och konstiga kläder.

I den här lilla e-boken får du läsa mer om hur västvärlden betraktade de indiska invånarna i slutet av 1800-talet

Den här berättelsen skrevs för 140 år sedan då nationen Indien ännu inte existerade. Området som beskrivs innefattar både nuvarande Indien, Pakistan och Bangladesh.

Den som läste berättelsen år 1870 chockerades nog av att höra om en befolkning på 180 miljoner personer. Den siffran är betydligt högre i dag. Både Pakistan och Bangladesh har var för sig ungefär 180 miljoner invånare medan Indien i dag har 1,1 miljarder invånare.

Med tanke på den debatt som fortfarande förs om det indiska kastväsendet känns det underligt att läsa att man redan på 1870-talet betraktade kasterna som något förlegat.

Du som är intresserad av indiska kläder kommer att gilla den ingående skildringen av indiska klädseln - och deras smycken.

Skildring av hinduerna år 1875

Den här texten publicerades ursprungligen år 1875 i tidskriften "Svenska Familj-Journalen" med rubriken "Något om hinduerna". Texten publicerades anonymt.

Hinduerna äro af kaukasisk stam samt förete till kroppsbyggnad, språk och samhällsinrättningar liheter med europeerna och perserna, men deras mörkare hudfärg skiljer dem från oss. De äro ovanligt härdiga, förståndiga och listiga samt af ett mildt och fredälskande lynne.

Ifrån de aflägsnaste historiska tider har hinduernas civilisation varit ganska långt framskriden, deras lärde sakna icke kunskaper, men bland den stora massan af folket råder stor okunnighet. Hindostans befolkning räknas till 180 millioner, bland hvilka flertalet, bestående af hinduer, talar ett språk, men i åtskilliga, ofta mycket afvikande munarter, hvilkas gemensamma rot är det numera utdöda sanskrit-språket, samt bekänner sig till brahma-religionen. Hinduerna indelas sedan den äldsta forntid i fyra hufvudkaster eller stånd: *Brahminer* (prester, embetsmän och lärde), *Tschettris* (krigare), *Banians* (handlande och jordbrukare), samt *Schuders* (konstnärer och handt-

verkare m. fl.) Ingen kunde fordom lemna sin kast eller gifta sig i en annan; under tidernas lopp hafva dock kasterna flutit tillsammans, och numera ega de, med undantag af brahminkasten, icke någon politisk betydelse. De, som för något brott blifvit utstötta ur sin kast, kallas *parias*. Dessa tillåtas icke ens bo bland de öfriga och äro utslutna från alla medborgerliga, ja snart sagdt alla menskliga rättigheter.

De högre kasterna hafva en ljusare hudfärg; hos de lägre är den mörkare, vexlande mellan kopparbrunt och svartbrunt. Håret är rakt, glänsande och vackert svart och skäggväxten temligen ymnig.

Hinduernas dräkt är en så kallad *dhoti*, ett långt tygstycke, som lindas omkring kroppen och fästas på ryggen. De förmögnare klasserna bära en kort skjorta (*angarkah*) och en lång hvit robe (*jamah*). Hufvudet är alltid betäckt med en turban, som är af olika färg och storlek, allt efter kaster och sekter. Få hinduer begagnar skor; sandalarna äro den allmännaste fotbeklädnaden. Qvinnorna kläda sig i *choli*, en liten kortärmad jacka, som icke når längre än öfver bröstet, och *sarri*, ett stort tygstycke, som de linda rundt omkring kroppen och behagsjukt kasta tillbaka öfver axeln eller på hufvudet. Denna vackra dräkt erinrar om åtskilliga antika qvinliga statyers beklädnad, kort sagdt, hinduernas klädsel är i allmänhet prydlig samt passande för klimatet och deras lefnadsätt.

Begge könen älska smycken med passion: qvinnor af det lägsta stånd bära ofta i näsan en guldring, besatt med perlor. Deras armar äro omgifna af armband af silfver, messing eller glas. Deras stortår äro prydda med ringar och deras ben med ganska tunga metallringar. Deras öron nedtyngas bokstafligen af guldörhängena, med hvilka de äro belastade, och genom örflikarna äro borrhade ofantliga hål,

i hvilka instickas guldprydnader i form af små hjul, som under arbetsdagarna ersättas af simpla hoprullade blad, ett bruk, som spridt sig ända till Polynesien.

Hinduerna förvandla hela sin lilla förmögenhet i smycken. Detta bruk, vittnar lika mycket om deras fåfänga som om deras vidskipelse, hvilken kommer dem att betrakta hvarje smycke såsom begåfvadt med förmåga att afvända olyckor och förhexningar. Under det forna mongoliska väldet var det också ett sätt att undandraga deras egendom från den muselmanske tyrannens rofgirighet, eftersom hans religion förbjöd honom att tillegna sig qvinnornas tillhörigheter.

Hinduen håller mycket på sina företrädesrättigheter, och man har ofta sett blodiga strider utkämpas för något så viktigt som att en lägre kast velat bära tofflor af en viss form. I allmänhet spelar etiketten en stor roll. — Tala aldrig med en österlänning om hans hustru och hans döttrar; detta skulle strida mot det passande. Det är en skymf att begagna venstra handen då man helsar, äter eller fattar en kaffekopp. I Europa blottar man hufvudet till tecken af vördnad; österlänningen anser för en sidovördnad att aftaga turbanen; men om han behåller hufvudbonaden på då han kommer in, lemnar han deremot sina sandaler utanför dörren för att ej smutsa den hvita matta, som vanligen ligger utbredd på golfvet och å hvilken han sätter sig med korslagda ben. Det ena bruket är, tycka vi, fullt ut så godt som det andra. Äro ej skodonen gjorda för att skydda fötterna mot markens ojemnheter, mot vägdam och smuts? Och är det icke öfverflödigt, ja rent af skadligt att behålla dem på då man träder inomhus?

Vid besök aflägsnar man sig ej förr än man blir aftackad. Man anser med skäl, att gästen icke bör vara angelägen att leman den vän som han besöker. Värden deremot kan hafva viktiga göromål

som taga hans tid i anspråk. Afskedsorden äro vanligen: »Helsa ofta på mig», eller ock: »Kom ihåg att ni alltid är välkommen hos oss.» Skänker af blommor, frukter o. d. pläga stundom vexlas vid afskedet, som alltid slutar med att man bjuder hvarandra på betel. I allmänhet håller hinduen strängt på gästfrihetens helgd, om han än icke delar arabens till ordspråk vordna samvetsgrannhet, som till och med skyddar en oväns person och tillhörigheter, om denne tager hans gästfrihet i anspråk.



Inföding från Madras.

Teckning af Emile Bayard

Viktiga ord och personer

Bayard, Emile-Antoine.

[1837–1891] Fransk tecknare och illustratör. Är mest känd för sina teckning av Cosette ur ”Les Misérables”.

Hindustan.

Tidigare namn på hela den Indiska halvön med länderna Indien, Pakistan och Bangladesh.

Brahma.

Hinduistisk gud som skapade världen. Avbildas alltid med fyra ansikten och fyra armar. Varje arm och ansikte representerar ett väderstreck.

Tschettris.

Indisk krigarkast. Stavas i dag kshatriya.

Mongoliska väldet.

Indien erövrades av muslimska turkmongoler under 1500-talet, som sedan härskade tills 1858. Den här perioden kallas Indien för Mogulriket.

Fler böcker: E-boksforlaget.se

Om du gillar e-böcker om historia så kommer du att gilla utbudet hos E-boksforlaget.se

Det här förlaget är specialiserat på utgivning av äldre texter om arkeologi, resor och biografier.

Alla titlarna går att hitta hos de flesta e-bokhandlare, i iTunes samt på många bibliotek.

Här är några exempel på titlar:

Klassiska deckare

- "Sherlock Holmes: »Gloria Scott»"
- "Sherlock Holmes: Beryllkronan"
- "Sherlock Holmes: De fem apelsinkärnorna"
- "Sherlock Holmes: De rödhårigas förening"
- "Sherlock Holmes: Den avhuggna tummen"
- "Sherlock Holmes: Den blå karbunkeln"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna brudgummen"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna kapplöpningshästen"
- "Sherlock Holmes: Blodbokarna."
- "Sherlock Holmes: Det spräckliga bandet."
- "Sherlock Holmes: Den grekiske tolken"
- "Sherlock Holmes: Musgraves ritual"
- "Sherlock Holmes: Det gula ansiktet"
- "Sherlock Holmes: Det hemlighetsfulla mordet vid skogssjön"
- "Sherlock Holmes: Den hemlighetsfulla patienten"
- "Sherlock Holmes: Börsmäklarens biträde"
- "Sherlock Holmes: En skandal i Böhmen"
- "Sherlock Holmes: Krymplingen"
- "Sherlock Holmes: Lorden och hans rika amerikanska brud"
- "Sherlock Holmes: Mordet i Reigate"
- "Sherlock Holmes: Tiggaren med den kluvna läppen"

Arkeologi

- "Solgudens yxa och Tors hammare"

- (1899)
- "Hällristningarnas ålder" (1869)
- "Feniciska kolonier i Skandinavien" (1875)
- "Hällristningar på Kinnekulle" (1892)
- "Forntidens perioder" (1892)
- "Hur gamla är hällristningarna?" (1869)
- "Bohusläns bygdeborgar" (1909)
- "Bohuslänska hällristningar" (1879)
- "Fynden i Troja" (1878)
- "Förbindelse mellan Skandinavien och vestra Europa före Kristi födelse" (1889)
- "Svear och götar under folkvandringstiden" (1905)
- "Husaby kyrka" (1899)
- "Hällristningarna i Järrestad" (1881)
- "Nordens fartyg från hednatiden" (1872)
- "Anmärkningar rörande figurteckningar från forntiden" (1842)
- "Grafkistor af klufna och urhålkade stockar" (1894)
- "Den svenske solguden och den svenske Tyr" (1906)
- "Skånska fornminnen" (1853)
- "Ölands fornminnen" (1874)
- "Tors hammare" (1872)
- "Våra fornminnen – vad de lära oss" (1916)
- "Sveriges fasta fornlämningar från hednatiden" (1901)
- "Förstörda fornminnen i Bohuslän år 1924"

Djur & natur

- "Svenska djur i folktron" (1898)

- "Skäggets historia" (1893)
- "Kattens kulturhistoria" (1882)
- "Djurens sömn" (1889)
- "Katten i forntida Egypten" (1889)
- "Ett dygn på månen år 1870"
- "Orkidéernas historia" (1894)
- "Blomsterspråket" (1888)
- "Sveriges hundraser" (1880)
- "Guide till biskötsel" (1885)

Kulturhistoria

- "Midvinterns solfest" (1894)
- "Julen på 1870-talet – Skildringar och illustrationer i svenska tidskrifter"
- "Om julens härkomst" (1899)
- "Julen i Skåne på 1820-talet"
- "Nyaste och tillförlitligaste Drömboken" (1918)
- "1870-talets bästa tips för frisyr och utseende"
- "Lyxens historia" (1870)
- "Gaffelns historia" (1889)
- "Kanalbyggen på planeten Mars" (1888)
- "Vårt solsystem" (1878)

Resor

- "Ett besök i Venedig år 1878"
- "Strandgatan i Visby år 1879"
- "Resa på Dalslands kanal år 1877"
- "Nyköpings slott" (1877)
- "Ett besök i Marstrand år 1882"
- "Min resa i Blekinge och Kalmar år 1854"
- "Resor med luftballong år 1873"

- "Runlejonet i Venedig" (1871)
- "En utflykt på Mälaren år 1871"
- "Skildring af Vestergötland år 1882"
- "Kalmar slotts historia" (1880)
- "Ett besök i Södertälje år 1881"
- "En färd på Donau år 1882"
- "Ringmuren i Visby" (1874)
- "Fredrikstens fästning och Karl XII" (1879)
- "Petras helgedomar" (1921)
- "Ett besök i Boxholm år 1885"
- "Skildring av Riseberga klosterruiner" (1874)
- "Borgholms slottsruin" (1878)
- "Rundtur i södra Frankrike år 1880"
- "Ett besök på Djurgården sommaren 1868"
- "Sigtunas tidiga historia" (1872)
- "Helgeandskyrkan i Visby" (1878)
- "Norrköpings historia" (1871)
- "Ett besök i Waxholm år 1870"
- "Vadstena slott" (1875)
- "Skildring av Island" (1870)
- "Besök på Gripsholms slott år 1895"
- "Ett besök i Rom år 1870"
- "Besök på Helgoland år 1874"
- "Guide till Uppsala år 1875"
- "Kyrkoruinen S:t Katarina i Visby" (1877)
- "Gripsholms slott" (1877)
- "Ett besök i Strängnäs år 1874"
- "Ett besök i Visby år 1906"
- "Bohus fästning" (1869)
- "En resa på Rhen år 1866"
- "Ett besök i Ystad år 1872"

Svensk geografi

- "Märkliga orter i Sverige" (1883)
- "Skildring av Värmland år 1882"
- "Skildring av Dalälven år 1876"
- "Skildring av Ångermanland 1882"
- "Skildring av Bohuslän år 1882"
- "Skildring av Dalsland år 1882"
- "Skildring av Närke år 1882"
- "Skildring av Öland år 1882"
- "Skildring av Stockholm år 1882"
- "Skildring av Västmanland år 1882"
- "Skildring av Härjedalen år 1882"
- "Skildring av Gästrikland år 1882"
- "Skildring av Jämtland år 1882"
- "Skildring av Göteborg år 1882"
- "Skildring av Halland år 1882"
- "Skildring av Blekinge år 1882"
- "Skildring av Gotland år 1882"
- "Skildring av Södermanland år 1882"
- "Skildring av Östergötland år 1882"

Vikingar

- "Vikingatidens Lund och Birka" (1909)
- "Jomsvikingarnas saga" (1888)
- "Fyndet av vikingaskeppet i Gokstad år 1880"
- "Hervars och Hedreks saga" (1888)
- "Carl Larssons Uppsala-tempel" (1908)
- "Sagan om Ragnar Lodbrok och hans söner" (1880)
- "Sverige och vikingafärderna västerut" (1924)