

# Skildring av Hälsingland

*Återutgivning av text från 1883*

En gratis publikation från  
[e-boksbiblioteket.se](http://e-boksbiblioteket.se)

Skildring av Hälsingland

– Återutgivning

av text från 1883

av Carl Georg Starbäck

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-347-0

Copyright © 2017 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.  
Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: [www.e-boksbiblioteket.se](http://www.e-boksbiblioteket.se)

# Förord

I den här e-boken får du en historisk skildring av landskapet Hälsingland från år 1883.

Du får bland annat läsa några spännande anekdoter ur dess historia. Den korta texten innehåller också en beskrivning av landskapets invånare, de skildras som ”saktmodiga”, ”raska”, ”skrytsamma”, ”renliga” och ”styfsinta”.

Författaren menar också att området kring Järvsö är ”den skönaste man någonstades på jorden torde finna”.

Märkligt nog skildras den svenska naturen som om författaren åkt i ett flygplan – trots att det ännu inte var uppfunnet. Det var troligen härifrån som Selma Lagerlöf fick idén att låta Nils Holgersson skildra landet genom att flyga på en gås.

Den här e-boken publicerades på sajten e-boksbiblioteket.se i januari 2017.

Texten publicerades ursprungligen år 1883 i boken ”Små berättelser om märkliga orter i Sverige – Liten geografisk läsebok för barn och ungdom” med rubriken ”Helsingland”. Författare till texten är Carl Georg Starbäck (1828–1885).

# Inledning: Sverige – från ovan

1 Om vi besluta oss för att företaga en resa genom vårt fädernesland för att se och lära känna något litet af dess natur och folk samt folkets seder och bruk inom olika landskap, så blir första frågan, huru vi bäst skola ställa till det så att vi på en gång kunna få en öfversigt öfver det hela och vinna kännedom om de märkeligaste enskildheterna. Jernvägarne och ångbåtarne äro förträffliga fortskaffningsmedel, men hafva det emot sig, att vi dels icke skulle kunna komma till många orter, dit vi nödvändig vilja, dels föra de oss antingen för fort eller ock blott utefter stränderna af det landskap, hvari vi för tillfället befinna oss. Att i våra tider färdas med häst och vagn eller till fots, skulle åter gå alldeles för långsamt, och alla dessa sätt att färdas skulle dessutom göra det alldeles omöjligt för oss att få en god öfversigt öfver det hela, något som för oss är af stor vigt.

Kunde vi därför skaffa oss en farkost, som vore så inrättad att den förde oss högt upp i rymden, men åter, när vi ville, sänkte sig ned med oss till den ort, som vi närmare ville lära känna, då vore våra önskningar uppfyllda. Om vi kunde komma så högt upp, att vi kunde se hela vårt land utbreda sig under oss liksom en vanlig karta, öfver hvilken vi efter behag foro fram och åter, då behöfde vi blott uppställa

för oss något rättesnöre att följa vid de besök, som vi här och der skulle göra, och så begifva oss på väg.

Ett sådant fortskaffningsmedel finnes emellertid på sätt och vis, ehuru man ännu icke hunnit få det så fullkomligt, att det uppfyller alla de anspråk, som man måste hafva på ett sådant. Det är luftballongen. Vi kunde ju antaga, att en sådan finnes, åt hvilken vi vågade anförtro oss!

Nå väl, stigen på och följ mig. I verkligheten kan man väl icke i luftballong stiga så högt, eller vår synförmåga sträcka sig så långt, att vi skulle kunna se hela vårt fosterland utbreddt för oss, som på en karta, men vi kunna ju antaga äfven detta.

**2** Medan vi nu befinna oss uppe i höjden, skola vi först taga en öfverblick af landets utseende. Vi se då, huru genom hela den halfö, som bildar *Sverige* och *Norge*, löper en bergsrygg, ifrån hvilken landet sluttar åt ömse sidor. Det är *Kölen* eller *Seveberget*. Flera bergar synas utgå från denna bergsrygg både inåt Sverige och Norge, men de senare gå ända ut till hafvet och åtskilja från hvarandra de många hafs-fjordarne, hvari Norges kust är sönderskuren; åt svenska sidan sänka sig deremot de glesa tvärryggarne allt mer, ju närmare de komma kusten, och utplattas slutligen alldeles samt försvinna.

Sådana fjordar, som i Norge, finnas icke på den svenska kusten, men deremot visar sig här utefter hela halföns längd ett lågland, hvars bördiga ängar och åkerfält tilltaga, ju längre man kommer söderut. På ett ställe, der vi se de stora sjöarna *Wenern*, *Wettern*, *Hjelmaren* och *Mälaren*, går detta lågland från *Östersjön* till *Skagerrack*, liksom ett bälte från landets ena kust till den andra. Skulle vi tänka oss, att hafvet

steg omkring 300 fot öfver sin nuvarande yta, så skulle det fylla hela detta låglandsbälte, och Sverige skulle då skilja sig i tvenne öar, hvilka bildades af den nämnda höglandstrakten och en annan, som ligger söder om detta låglandsbälte. Söder om detta lågland höjer sig nämligen det småländska höglandet, sluttande åt alla sidor. I en längst försvunnen tid har verkligen vattnet stått så högt, att detta lågland varit ett sund, som sammanbundit *Nordsjön* och *Östersjön*. Det hafva lärde män räknat ut.

Men stora och breda floder forssa inom höglanden i dalarnes djup och nedflyta till låglandet, och upp emot norden se vi bergens toppar glänsa hvita. Det är snön, som ligger der och som aldrig smälter, fast solen skiner aldrig så varm. Det är nämligen förhållandet, att ju högre man kommer upp öfver jorden, desto mer tilltager kölden, och på en viss höjd är den så stark, att snön aldrig smälter. Sådana fjäll finnas många utefter Kölen och in i Norge, men på den svenska sidan äro de färre. *Sulitelma* är ett sådant berg, som ligger på Kölen i nordligaste delen av riket. Något längre söderut midtför *Storsjön* i *Jemtland* se vi ett annat, som heter *Syltoppen*, och ännu sydligare mellan *Dalarnes* nordligaste spets och *Fämundsjön* i Norge ligger *Svuckufjäll*. Söder om detta berg finner man intet, som höjer sig ofvan snögränsen, förr än man kommer till *Alperna* i södra Europa.

# Skildring av Hälsingland år 1883

*Den här texten publicerades ursprungligen år 1883 i boken "Små berättelser om märkeliga orter i Sverige – Liten geografisk läsebok för barn och ungdom" med rubriken "Helsingland". Författare till texten är Carl Georg Starbäck (1828–1885).*

**H**är möta oss både i afseende på folk och natur gladare syner, än dem vi sågo längre upp i höglandet i Elfdalen i norra Dalarna. Helsingland genomflytes af Ljusnan, som mellan *Jerfsö* och *Bollnäs* genomflyter ett landskap, hvilket sammanstämmande intyg af både Svenskar och utländingar göra till ett af de skönaste i världen. *Jerfsö* kyrka och prestgård ligga på en ö, hvilken med höga och branta men klippfria stränder uppreser sig öfver Ljusnans yta och lemnar en rik utsigt öfver det med boningar tätt besådda landskapet, som likt en amfitheater småningom höjer sig från den slingrande flodens bädd. En nästan oafbruten kedja af leende utsigter förtjusar ögat under hela sträckningen af floddalen härifrån och till *Bollnäs*. Strödda på höjden längs elfven framlysa de välbygda bondbyarna mellan lummiga björklundar eller bördiga odlingar, hvilka ofta sträcka sig



ända till foten af de höga berg, som än nära, än aflägst försvinnande i skyarna, omgifva floddalen. Också likna utlänningar, som besökt denna trakt, en färd utmed Ljusnan vid en efter *Rhens* eller *Wesers* skönaste stränder och säga, att nejden kring Jerfsö är den skönaste man någonstädes på jorden torde finna.

Grunddraget i Helsingens skaplynne är saktmod i detta ords betydelse af lugn behjertenhet. Sådant har det visat sig både i krigets och fredens yrken. Men detta hindrar icke, att han tillika är liflig och rask som en bergflod i hans hemland. Den välmåga, som här allmänt råder, och det deraf följande oberoendet hafva dock alstrat den skrytsamhet, högfärd och styfsinhet, hvarför Helsingen tadlas. Få landskap i Sverige ega en allmoge med sådan bildning som Hälsingland. Högst få finnas här, som ej kunna skrifva och räkna, och ganska ofta träffar man hos bonden ett litet bibliothek af religiösa och historiska böcker.

Kärnan av Hälsinglands befolkning är den i Jerfsö. Här fortlefver ännu en anda af den gamla, svenska odalbondens ärliga, frimodiga väsende och raska beslutsamhet, förenad med den kristliga fromhet, som mildrar och förädlar viljans kraft. Den allmänna välmågan röjer sig här, som hos Helsingen i allmänhet, förnämligast i byggnader och kläder. De förra uppföras vida större, än behovet fordrar, och ofta under vintern stå de höga tvåvåningshusen öde, medan endast en mindre sidobyggnad bebos.

Men allt i deras boningar utmärker renlighet och snygghet. Husgeråd, kärl och kläder putsas med största omsorg. Då matmodren på den välskurade bordskifvan framsätter sina hvita träskålar eller mjölktråg och lägger deromkring de fint slöjdade skedarne af en, förlorar anrättningen åtminstone ingenting af bordets utseende. Silfver,

tenn och porslin, börja dock allt mer komma i bruk i stället för träsa-kerna. Utom åkerbruk och boskapsskötsel är linodling den förnämsta näringsgrenen. I alla hus surra spinnrockar och slamra väfstolar.

Linodlingen är mycket gammal i dessa trakter, och både män och qvinnor sysselsätta sig dermed. Under kriget mot Ryssland 1788 och 1789 hände det, att Helsingesoldaten satte sig vid spinnrocken i stugan, der han var inqvarterad, och spann sin rulle, tills trumman ljöd. Han slogs därför icke mindre tappert och gjorde fullt skäl för den krigsära, som af gammalt utmärkt Helsinge regemente. Tältduk förfärdigas här till stor mängd och utmärkt godhet, och de fina damastdukar, hvilka i godhet och mönstrens fägring väckt utländingens beundran, väfvas af linnegarn spunnet i Helsingebondens stuga.

Jerfsöallmogen är i allmänhet högväxt och reslig, med ljust hår och blå ögon och har en rask, stundom stolt hållning. Man påminner sig, när man ser en sådan Jerfsöbonde, berättelsen om *Arnliot Gellina*, som i dessa bygder sammanträffade med den norske konungen *Olof den heliges* sändebud och sedan, när denne konung öfver fjällen drog tillbaka till Norge, för att återeröfra det från sina fiender, kom till konungen sjelf. Arnliot skildras i konungasagan som en man med fagert hår, skön till utseende och öfver vanligheten högväxt. Han var klädd i skarlakanskläder med guldhäktor, bar en präktig hjälm och ringbrynja med röd sköld, hade ett stort guldbelagdt spjut i handen och ett präktigt svärd vid sidan.

Här uppe i fjällbygderna lefver mycket qvar af gammal folketro och föreställning. Här hör man ännu necken spela i vassen, skogsfrun förvillla den ensamme vandrarn i skogen, elfvorna dansa på ängen, medan tomten stökar osynlig i bondens gård.

# Viktiga ord och personer

## **Arnljot Gellne.**

[död 1030] Viking i jämtländska Gällö. Enligt medeltida källor var Arnljot rik, ovanligt lång och en krigare. Han anslöt sig till kung Olov den heliges trupper och dödades i juli 1030 i slaget vid Stiklestad.

## **Olof den helige.**

[995–1030] Kung av Norge som kristnade landet med hårdhanta metoder. Stupade under slaget vid Stiklestad 1030 och blev snabbt ett av Nordens mest populära helgon.

## **Skarlakan.**

Namn på en klarröd färg. Ordet kommer från italienskans ”scarlatto”.

## **Starbäck, Carl Georg.**

[1828–1885] Svensk historiker, lärare och författare. Var en av sin tids mest kända populärhistoriker och kan beskrivas som 1800-talets version av Herman Lindqvist. Han är mest känd för det stora verket ”Berättelser ur den svenska historien” som kom ut i 11 delar mellan 1860-1875.

# Fler böcker: E-boksforlaget.se

*Om du gillar e-böcker om historia så kommer du att gilla utbudet hos E-boksforlaget.se*

*Det här förlaget är specialiserat på utgivning av äldre texter om arkeologi, resor och biografier.*

*Alla titlarna går att hitta hos de flesta e-bokhandlare, i iTunes samt på många bibliotek.*

*Här är några exempel på titlar:*

## **Klassiska deckare**

- "Sherlock Holmes: »Gloria Scott»"
- "Sherlock Holmes: Beryllkronan"
- "Sherlock Holmes: De fem apelsinkärnorna"
- "Sherlock Holmes: De rödhårigas förening"
- "Sherlock Holmes: Den avhuggna tummen"
- "Sherlock Holmes: Den blå karbunkeln"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna brudgummen"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna kapplöpningshästen"
- "Sherlock Holmes: Blodbokarna."
- "Sherlock Holmes: Det spräckliga bandet."
- "Sherlock Holmes: Den grekiske tolken"
- "Sherlock Holmes: Musgraves ritual"
- "Sherlock Holmes: Det gula ansiktet"
- "Sherlock Holmes: Det hemlighetsfulla mordet vid skogssjön"
- "Sherlock Holmes: Den hemlighetsfulla patienten"
- "Sherlock Holmes: Börsmäklarens biträde"
- "Sherlock Holmes: En skandal i Böhmen"
- "Sherlock Holmes: Krymplingen"
- "Sherlock Holmes: Lorden och hans rika amerikanska brud"
- "Sherlock Holmes: Mordet i Reigate"
- "Sherlock Holmes: Tiggaren med den kluvna läppen"

## **Arkeologi**

- "Solgudens yxa och Tors hammare"

- (1899)
- "Hällristningarnas ålder" (1869)
- "Feniciska kolonier i Skandinavien" (1875)
- "Hällristningar på Kinnekulle" (1892)
- "Forntidens perioder" (1892)
- "Hur gamla är hällristningarna?" (1869)
- "Bohusläns bygdeborgar" (1909)
- "Bohuslänska hällristningar" (1879)
- "Fynden i Troja" (1878)
- "Förbindelse mellan Skandinavien och vestra Europa före Kristi födelse" (1889)
- "Svear och götar under folkvandringstiden" (1905)
- "Husaby kyrka" (1899)
- "Hällristningarna i Järrestad" (1881)
- "Nordens fartyg från hednatiden" (1872)
- "Anmärkningar rörande figurteckningar från forntiden" (1842)
- "Grafkistor af klufna och urhålkade stockar" (1894)
- "Den svenske solguden och den svenske Tyr" (1906)
- "Skånska fornminnen" (1853)
- "Ölands fornminnen" (1874)
- "Tors hammare" (1872)
- "Våra fornminnen – vad de lära oss" (1916)
- "Sveriges fasta fornlämningar från hednatiden" (1901)
- "Förstörda fornminnen i Bohuslän år 1924"

## Djur & natur

- "Svenska djur i folktron" (1898)

- "Skäggets historia" (1893)
- "Kattens kulturhistoria" (1882)
- "Djurens sömn" (1889)
- "Katten i forntida Egypten" (1889)
- "Ett dygn på månen år 1870"
- "Orkidéernas historia" (1894)
- "Blomsterspråket" (1888)
- "Sveriges hundraser" (1880)
- "Guide till biskötsel" (1885)

## Kulturhistoria

- "Midvinterns solfest" (1894)
- "Julen på 1870-talet – Skildringar och illustrationer i svenska tidskrifter"
- "Om julens härkomst" (1899)
- "Julen i Skåne på 1820-talet"
- "Nyaste och tillförlitligaste Drömboken" (1918)
- "1870-talets bästa tips för frisyr och utseende"
- "Lyxens historia" (1870)
- "Gaffelns historia" (1889)
- "Kanalbyggen på planeten Mars" (1888)
- "Vårt solsystem" (1878)

## Resor

- "Ett besök i Venedig år 1878"
- "Strandgatan i Visby år 1879"
- "Resa på Dalslands kanal år 1877"
- "Nyköpings slott" (1877)
- "Ett besök i Marstrand år 1882"
- "Min resa i Blekinge och Kalmar år 1854"
- "Resor med luftballong år 1873"

- "Runlejonet i Venedig" (1871)
- "En utflykt på Mälaren år 1871"
- "Skildring af Vestergötland år 1882"
- "Kalmar slotts historia" (1880)
- "Ett besök i Södertälje år 1881"
- "En färd på Donau år 1882"
- "Ringmuren i Visby" (1874)
- "Fredrikstens fästning och Karl XII" (1879)
- "Petras helgedomar" (1921)
- "Ett besök i Boxholm år 1885"
- "Skildring av Riseberga klosterruiner" (1874)
- "Borgholms slottsruin" (1878)
- "Rundtur i södra Frankrike år 1880"
- "Ett besök på Djurgården sommaren 1868"
- "Sigtunas tidiga historia" (1872)
- "Helgeandskyrkan i Visby" (1878)
- "Norrköpings historia" (1871)
- "Ett besök i Waxholm år 1870"
- "Vadstena slott" (1875)
- "Skildring av Island" (1870)
- "Besök på Gripsholms slott år 1895"
- "Ett besök i Rom år 1870"
- "Besök på Helgoland år 1874"
- "Guide till Uppsala år 1875"
- "Kyrkoruinen S:t Katarina i Visby" (1877)
- "Gripsholms slott" (1877)
- "Ett besök i Strängnäs år 1874"
- "Ett besök i Visby år 1906"
- "Bohus fästning" (1869)
- "En resa på Rhen år 1866"
- "Ett besök i Ystad år 1872"

## Svensk geografi

- "Märkliga orter i Sverige" (1883)
- "Skildring av Värmland år 1882"
- "Skildring av Dalälven år 1876"
- "Skildring av Ångermanland 1882"
- "Skildring av Bohuslän år 1882"
- "Skildring av Dalsland år 1882"
- "Skildring av Närke år 1882"
- "Skildring av Öland år 1882"
- "Skildring av Stockholm år 1882"
- "Skildring av Västmanland år 1882"
- "Skildring av Härjedalen år 1882"
- "Skildring av Gästrikland år 1882"
- "Skildring av Jämtland år 1882"
- "Skildring av Göteborg år 1882"
- "Skildring av Halland år 1882"
- "Skildring av Blekinge år 1882"
- "Skildring av Gotland år 1882"
- "Skildring av Södermanland år 1882"
- "Skildring av Östergötland år 1882"

## Vikingar

- "Vikingatidens Lund och Birka" (1909)
- "Jomsvikingarnas saga" (1888)
- "Fyndet av vikingaskeppet i Gokstad år 1880"
- "Hervars och Hedreks saga" (1888)
- "Carl Larssons Uppsala-tempel" (1908)
- "Sagan om Ragnar Lodbrok och hans söner" (1880)
- "Sverige och vikingafärderna västerut" (1924)