

# DE UNIKA FINGER- AVTRYCKEN



1884

Unika fingeravtryck  
– Återutgivning av text från 1884

av Dr Halfdan Kronström

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-161-2

Copyright © 2016 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.  
Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: [www.e-boksbiblioteket.se](http://www.e-boksbiblioteket.se)

# Förord

I dag kan du se hur poliser använder fingeravtryck för att lösa brott varje kväll i tv-deckarna.

Men i slutet av 1800-talet var det helt nytt.

I den här e-boken kan du läsa en av världens första artiklar om fingeravtryck.

Den allra första vetenskapliga artikeln om fingeravtryck skrevs 1880 i tidskriften *Nature* av Henry Faulds.

I den här e-boken har vi valt att återutge vad som troligen är den första artikeln på svenska som beskriver fingrarnas unika mönster. Den publicerades 1884. Trots att artikeln föreslår att fingeravtryck kan användas för att identifiera brottslingar så skulle det dröja mer än 25 år innan fingeravtrycken gjorde sitt intåg i det svenska kriminalväsendet.

Textens författare kallar sig ”Dr Halfdan Kronström”. Men det är en pseudonym för bokförläggaren Karl Fredrik Kruhs (1841–1917).

# Unika fingeravtryck

*Den här texten publicerades ursprungligen år 1884 i tidskriften "Undrens verd" med rubriken "Tummporätt".*

*Författare till texten är Dr Halfdan Kronström (1841–1917).*

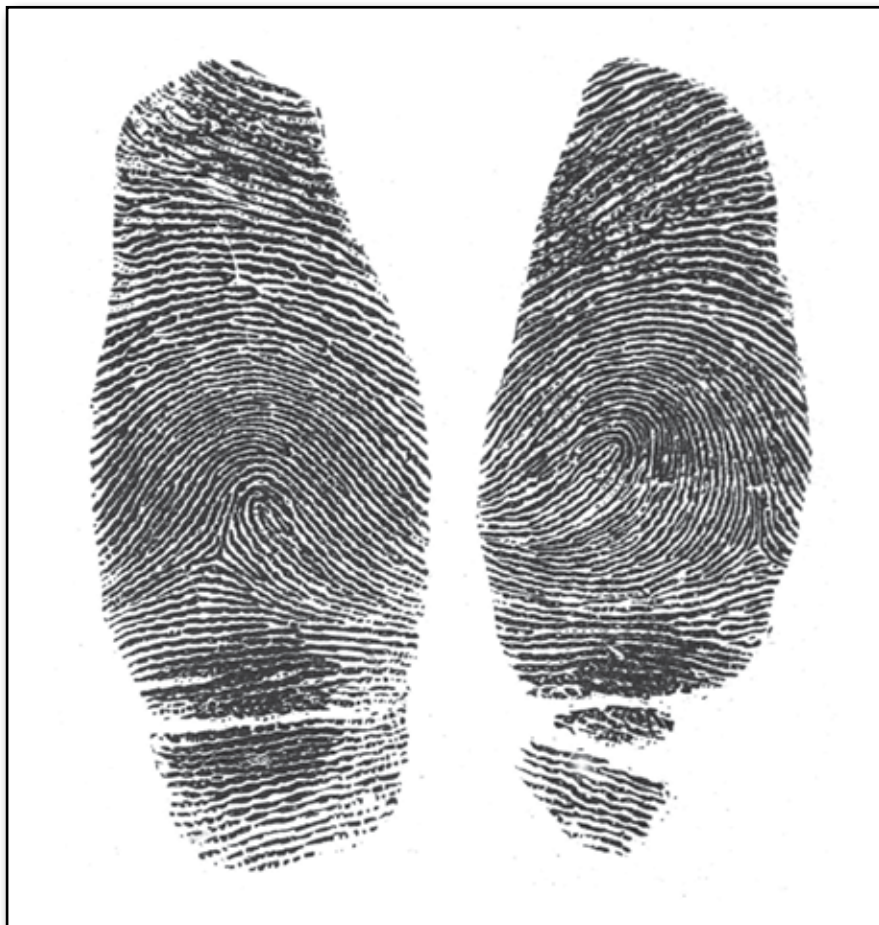
**H**var och en vet huru anletsdragen ändra sig under årens lopp. Det är ganska vanligt att ett barn, som under en lefnadsålder liknar den ena af föräldrarna, under en följande liknar den andra, och ofta är det alldeles omöjligt att återupptäcka barnets drag hos den vuxna mannen eller qvinnan. Huden knottrar sig, håret mörknar ofta och andra enskildheter skifta. Men tummens allmänna prägel förblifver alltid densamma och kan igenkännas såsom tillhörande samma individ under alla lefnadens åldrar.

Om man granskar insidan på tummens öfversta led, ser man i midten — liksom på de andra fingrarna — ett slags vindelgång, bildad af fina strimmor i huden, ehuru sällan, om ens någonsin, alldeles fullständig: man ser här och der oregelbundenheter eller fläckar, der strimmorna löpa om hvarandra utan reda. Båda tummarna likna hvarandra icke fullkomligt, men den figur, som af strimmorna bildas på hvardera tummen, förblifver densamma under hela lifvet. Jem-

för man tummarna hos två olika personer, finner man att de icke likna hvarandra. Någon gemensam familjelikhet finnes vanligen i tummarnes liksom andra kroppsdelars skaplynne hos medlemmar af samma familj; men individerna skilja sig från hvarandra icke minst genom sina tummar.

Allt detta ser man bäst, om man tager aftryck af tummarna. Man kan trycka tummens insida först mot en med färg öfversmetad dyna och sedan mot ett hvitt papper. På papperet visar sig då tummpor-trättet. Två sådana porträtt tillhörande olika personer, visas här i afbildning; det är icke svårt att upptäcka de kännetecknande olik-heterna.

Kineserna draga fördel af tummpor-trättets pålitlighet, i det att åtminstone i vissa trakter af landet brottslingars identitet dermed ofta betygas. Vi fotografera deras ansigten; kineserna taga i stället aftryck af tummarne. Aftrycken förvaras, och om brottslingen råkar ånyo falla i polisens händer, förvissar man sig om, att han icke är någon annan än den han vill vara, genom att rådfråga tummpor-trättet. Enär ansigtet genom hår- och skäggväxt kan lätt förändras och mången skälm förstår att på andra sätt vanställa sitt utseende, hålla kineserna före att deras tillvägagående vid identifierandet af brottsliga personer är vida mera beqvämt och tillförlitligt än det, som vi begagna, då vi taga ansigtspor-trätt. Kanske hafva de icke så orätt.



*Två tummporträtt.*

# Fler böcker: E-boksforlaget.se

*Om du gillar e-böcker om historia så kommer du att gilla utbudet hos E-boksforlaget.se*

*Det här förlaget är specialiserat på utgivning av äldre texter om arkeologi, resor och biografier.*

*Alla titlarna går att hitta hos de flesta e-bokhandlare, i iTunes samt på många bibliotek.*

*Här är några exempel på titlar:*

## **Klassiska deckare**

- "Sherlock Holmes: »Gloria Scott»"
- "Sherlock Holmes: Beryllkronan"
- "Sherlock Holmes: De fem apelsinkärnorna"
- "Sherlock Holmes: De rödhårigas förening"
- "Sherlock Holmes: Den avhuggna tummen"
- "Sherlock Holmes: Den blå karbunkeln"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna brudgummen"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna kapplöpningshästen"
- "Sherlock Holmes: Blodbokarna."
- "Sherlock Holmes: Det spräckliga bandet."
- "Sherlock Holmes: Den grekiske tolken"

- "Sherlock Holmes: Musgraves ritual"
- "Sherlock Holmes: Det gula ansiktet"
- "Sherlock Holmes: Det hemlighetsfulla mordet vid skogssjön"
- "Sherlock Holmes: Den hemlighetsfulla patienten"
- "Sherlock Holmes: Börsmäklarens biträde"
- "Sherlock Holmes: En skandal i Böhmen"
- "Sherlock Holmes: Krymplingen"
- "Sherlock Holmes: Lorden och hans rika amerikanska brud"
- "Sherlock Holmes: Mordet i Reigate"
- "Sherlock Holmes: Tiggaren med den kluvna läppen"

## **Arkeologi**

- "Solgudens yxa och Tors hammare"



- (1899)
- "Hällristningarnas ålder" (1869)
- "Feniciska kolonier i Skandinavien" (1875)
- "Hällristningar på Kinnekulle" (1892)
- "Forntidens perioder" (1892)
- "Hur gamla är hällristningarna?" (1869)
- "Bohusläns bygdeborgar" (1909)
- "Bohuslänska hällristningar" (1879)
- "Fynden i Troja" (1878)
- "Förbindelse mellan Skandinavien och vestra Europa före Kristi födelse" (1889)
- "Svear och götar under folkvandringstiden" (1905)
- "Husaby kyrka" (1899)
- "Hällristningarna i Järrestad" (1881)
- "Nordens fartyg från hednatiden" (1872)
- "Anmärkningar rörande figurteckningar från forntiden" (1842)
- "Grafkistor af klufna och urhålkade stockar" (1894)
- "Den svenske solguden och den svenske Tyr" (1906)
- "Skånska fornminnen" (1853)
- "Ölands fornminnen" (1874)
- "Tors hammare" (1872)
- "Våra fornminnen – vad de lära oss" (1916)
- "Sveriges fasta fornlämningar från hednatiden" (1901)
- "Förstörda fornminnen i Bohuslän år 1924"

## Djur & natur

- "Svenska djur i folktron" (1898)

- "Skäggets historia" (1893)
- "Kattens kulturhistoria" (1882)
- "Djurens sömn" (1889)
- "Katten i forntida Egypten" (1889)
- "Ett dygn på månen år 1870"
- "Orkidéernas historia" (1894)
- "Blomsterspråket" (1888)
- "Sveriges hundraser" (1880)
- "Guide till biskötsel" (1885)

## Kulturhistoria

- "Midvinterns solfest" (1894)
- "Julen på 1870-talet – Skildringar och illustrationer i svenska tidskrifter"
- "Om julens härkomst" (1899)
- "Julen i Skåne på 1820-talet"
- "Nyaste och tillförlitligaste Drömboken" (1918)
- "1870-talets bästa tips för frisyr och utseende"
- "Lyxens historia" (1870)
- "Gaffelns historia" (1889)
- "Kanalbyggen på planeten Mars" (1888)
- "Vårt solsystem" (1878)

## Resor

- "Ett besök i Venedig år 1878"
- "Strandgatan i Visby år 1879"
- "Resa på Dalslands kanal år 1877"
- "Nyköpings slott" (1877)
- "Ett besök i Marstrand år 1882"
- "Min resa i Blekinge och Kalmar år 1854"
- "Resor med luftballong år 1873"

- "Runlejonet i Venedig" (1871)
- "En utflykt på Mälaren år 1871"
- "Skildring af Vestergötland år 1882"
- "Kalmar slotts historia" (1880)
- "Ett besök i Södertälje år 1881"
- "En färd på Donau år 1882"
- "Ringmuren i Visby" (1874)
- "Fredrikstens fästning och Karl XII" (1879)
- "Petras helgedomar" (1921)
- "Ett besök i Boxholm år 1885"
- "Skildring av Riseberga klosterruiner" (1874)
- "Borgholms slottsruin" (1878)
- "Rundtur i södra Frankrike år 1880"
- "Ett besök på Djurgården sommaren 1868"
- "Sigtunas tidiga historia" (1872)
- "Helgeandskyrkan i Visby" (1878)
- "Norrköpings historia" (1871)
- "Ett besök i Waxholm år 1870"
- "Vadstena slott" (1875)
- "Skildring av Island" (1870)
- "Besök på Gripsholms slott år 1895"
- "Ett besök i Rom år 1870"
- "Besök på Helgoland år 1874"
- "Guide till Uppsala år 1875"
- "Kyrkoruinen S:t Katarina i Visby" (1877)
- "Gripsholms slott" (1877)
- "Ett besök i Strängnäs år 1874"
- "Ett besök i Visby år 1906"
- "Bohus fästning" (1869)
- "En resa på Rhen år 1866"
- "Ett besök i Ystad år 1872"

## Svensk geografi

- "Märkliga orter i Sverige" (1883)
- "Skildring av Värmland år 1882"
- "Skildring av Dalälven år 1876"
- "Skildring av Ångermanland 1882"
- "Skildring av Bohuslän år 1882"
- "Skildring av Dalsland år 1882"
- "Skildring av Närke år 1882"
- "Skildring av Öland år 1882"
- "Skildring av Stockholm år 1882"
- "Skildring av Västmanland år 1882"
- "Skildring av Härjedalen år 1882"
- "Skildring av Gästrikland år 1882"
- "Skildring av Jämtland år 1882"
- "Skildring av Göteborg år 1882"
- "Skildring av Halland år 1882"
- "Skildring av Blekinge år 1882"
- "Skildring av Gotland år 1882"
- "Skildring av Södermanland år 1882"
- "Skildring av Östergötland år 1882"

## Vikingar

- "Vikingatidens Lund och Birka" (1909)
- "Jomsvikingarnas saga" (1888)
- "Fyndet av vikingaskeppet i Gokstad år 1880"
- "Hervars och Hedreks saga" (1888)
- "Carl Larssons Uppsala-tempel" (1908)
- "Sagan om Ragnar Lodbrok och hans söner" (1880)
- "Sverige och vikingafärderna västerut" (1924)