

# NYA EGYPTISKA MUMIE- FYNDET



**1882**

Fyndet av  
nya mumier i Egypten  
– Återutgivning av text från 1882

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-141-4

Copyright © 2016 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.

Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: [www.e-boksbiblioteket.se](http://www.e-boksbiblioteket.se)

# Förord

Den här e-boken handlar om en av de största arkeologiska upptäckerna i Egypten: Fyndet av mumierna efter mer än 50 av det forna rikets faraoner och drottningar.

Det här är en av de första svenska texterna om fyndet. Under 1800-talet var hela världen fascinerad av det forntida Egypten och dess pyramider, hieroglyfer, mumier och faraoner.

Det var också under 1800-talet som många av de allra viktigaste arkeologiska upptäckterna inom egyptologin gjordes.

I den här e-boken från 1882 får du läsa mer om ett av de mest häpnadsväckande fynden; en grav med de bevarade mumierna av mer än 50 drottningar, faraoner, prinsar och prinsessor.

Den grav som e-boken handlar är i dag känd under namnet "TT320" eller "Grav DB320".

I slutet av e-boken finns en liten ordlista med förklaringar till några ålderdomliga ord och uttryck, samt lite mer fakta om några av de arkeologer och faraoner som bara nämns som flyktigast i texten.

# Fyndet av mumier i Egypten

*Den här texten publicerades ursprungligen år 1882 i tidningen "Svenska Familj-Journalen" med rubriken "Det nya egyptiska mumiefyndet". Texten publicerades anonymt.*

**S**om bekant, har kännedomen om det gamla Egypten just i dessa våra dagar och så godt som samtidigt med den på detta område vägbrytande Mariettes bortgång, utvidgats genom fynd, hvilka tränga alla föregående i skuggan. För beskaffenheten af dessa forskningens skatter, tack vare hvilka faraonernas "hemlighetsfulla" land snart ej längre torde äga i behåll så synnerligt många hemligheter, redogör bäst ett af upptäckaren, Brugsch, i hans tyska fädernesland offentliggjordt bref, som vi af detta skäl, i stället för hvarje annan beskrifning, för våra läsare framlägga:

"Då jag"; säger Brugsch, "den 2 Juli 1881 klockan fyra på morgonen på morgonen lemnade Siut, de två gånger i veckan till Assuan gående nilångarnas hufvudstation i Öfre Egypten, anade jag näppeligen, att blott få timmar skilde mig från ett ögonblick i mitt lif, sådant, som väl kommer få människor till del och hvars minne ända in i senaste ålderdommen outplånligt och friskt skall kvarstanna i min själ.

”Jag kände mig ganska nedstämd och sorgsen till mods, då jag, sittande på ångarens däck och med Öfre Egyptens glödande sol öfver mitt huvud, nedskådande i de grumliga, smutsiga gröna vågorna af Nilen, hvilken just nu innehade sitt lägsta stånd och framflöt med trögt, för ögat knappt märkbart, lopp. Det var nämligen denna dag jämnt ett år sedan jag förlorade min oförgätliga och dyra mor, utan att dessförinnan en sista blick in i hennes vänliga och kära ögon blifvit mig förunnad. Kommande från fjärran land, resande utan rast och ro, anlände jag till hemmet tre dagar för sent; det för mig dyraste på jorden betäcktes då redan af några fot kall jord.

”Den 4 Juli på eftermiddagen beträdde jag Luxor, för att följande morgon börja med tillgodogörandet af det upptäckta fyndet. Huru och när dess i årtal af araberna hemlighållna gömställe utspanats, är en fråga, hvilkens besvarande kan vara af intresse blott för den, som är närmare förtrogen med land, folk och härvarande förhållanden. För läsaren torde den upplysning vara tillräcklig, att redan för omkring nio år tillbaka åtskilliga smärre, mer eller mindre värdefulla, antiqviteter, hvilka i hemlighet såldes i Thebe, läto sluta till förefintligheten af en konungagraf, utan att möjligt var att upptäcka denna. Vid den inspektionsresa, jag förliden April företog tillsammans med herr Maspero, den nye direktören för det egyptiska museet i Bulak, Mariettes efterträdare, lyckades det mig att få rätt på den förnämligaste af de i hemligheten invigda personerna, utan att dock då erfara något närmare rörande läget af grafven. Först två månader derefter ledde åtskilliga omständigheter till upptäckten äfven af denna, och en undersökning af den var det, jag nu skulle företaga.

”De, som rest i landet, känna den vester om Thebe belägna ruin, hvilkens moderna namn är Dêr el Bahri. Den stöder sig omedel-

bart mot det brant sluttande berg, af hvilket den skiljes från konungagrafvarna och som på detta sätt bildar en storartad afslutning af det gamla, af drottning Hatasu (adertonde dynastien) byggda, palatslika templet. Berget drager sig i sydvestlig riktning långt bortom ruinerna vid Medinet Habu. Ungefär ett hundra femtio meter från Dêr el Bahri och nästan alldeles midt bakom den af grafvar i alla riktningar genomskurna bergsryggen Cheik abd el Gurnah leder en smal, naturlig gångstig till en liten, omkring sextio meter ofvanom den thebanska slätten liggande, men af framspringande kalkstensklippor fullständigt dold bergsklyfta. Här var den punkt, der jag hade att beträda grafkammaren.

”Till mitt förfogande stodo tre hundra araber, äfvensom det något primitiva material af linor, bjelkar (snarare trästammar) och block, som var behöfligt, för att nedkomma i det ungefär 14 meter djupa schaktet. Hållande mig vid en lina och stående i en af en annan bildad rännsnara, anträdde jag min underjordiska resa, som hastigt och lyckligt försiggick. Det fyrkantiga och på hvarje sida 1,88 meter breda schaktet var, mot all regel, på råaste sätt uthugget i klippan, på alla ställen bildande öfverhängande och vid lindrigaste beröring nedstörtande block. Arbetet var efter allt utseende utfördt med stor brådska. Vid foten af schaktet visade sig en 1,57 meter bred och 94 centimeter hög ingång, som till en längd af 8 meter ledde vidare i rak riktning. Den i mer än två årtusenden instängda luften var så dålig, att mitt ljus knappt tillät mig urskilja de allra närmaste varande föremålen. Jag måste mera känna, än se, hvad jag hade för eller, rättare sagdt, under mig, ty den gång, som öppnade sig framför mig, var så fylld af lik- och andra kistor, statyetter och föremål af alla slag, att jag måste krypa deröfver, för att komma framåt. Då jag hunnit till

slutet af den 8 meter lång sträckan, trodde jag mig vara vid slutet af den underjordiska gången. Då upptäckte jag plötsligt, att den åt höger i nordostlig riktning hade en fortsättning med, såsom vid senare skedd mätning visade sig, en längd af 60 meter och en mellan 2 och 4 meter vexlande höjd samt hvarje tum af bottenytan betäckt med mumiekistor och fornlemningar af alla slag.

”Min häpnad var så stor och öfverväldigande, att jag knappt visste, huruvida jag var vaken eller allt blott var en gäckande dröm. Vid det jag satte mig ned på en kista, för att hemta mig efter den allt för starka sinnesrörelsen, gled mina ögon mekaniskt öfver kistlocket och jag varnade klart och tydligt namnet på konung Seti I, far till Ramses II, båda tillhörande den nittonde dynastien. Få steg derifrån, i en enkel träkista och med händerna korslagda öfver bröstet, låg Ramses II, den store Sesostris sjelf. Ju längre jag framträngde, dess större gestaltade sig rikedommen; här Amenophis I, der Amosis, de tre Thutmes, drottning Aahmes nofert ari, drottning Aah hotep, alla mumierna väl bibehållna; inalles tretiosex likkistor, tillhörande konungar, deras gemåler eller prinsar och prinsessor.

”Jag måste dröja två hela timmar i den underjordiska gången, för att erhålla en blott ungefärlig öfverblick öfver all den framför mina ögon utbredda rikedommen. Knappt återkommen till dagsljuset, började jag med kistornas uppskaffande, ett med oändliga svårigheter förenadt arbete, för att ej tala om den starka hettan, som till och med i skuggan var ytterst besvärlig. Fyra dagar senare voro samtliga gamla faraoner välbehållna satta i säkerhet på östra flodstranden. Efter ytterligare tre dagar anlände till Luxor vårt museums ångare, om hvilkens ögonblickliga ditsändande jag telegraferat till Kairo. Den heliga floden har väl aldrig burit en större och ädlare last!



”I närvarande ögonblick stå konungaliken i godt försvar i museet i Bulak, hvars salar visat sig vara för små, för att på värdigt sätt inrymma alla skatterna. Dock skola de för museets utvidgande nödiga arbetena inom kort tid taga sin början.

”En noggrann öfversigt och klassificering af de anträffade föremålen komma att draga långt på tiden. Såsom hufvudsakligt resultat visar sig följande: fyra papyrusrullar, sju mumier af konungar, nio mumier af drottningar; ett antal mumier af prinsar, prinsessor och medlemmar af det kungliga huset. Sjuttonde dynastien: 1) konung Taaten Raskenen. Adortende dynastien: 2) konung Amosis, 3) drottning Aahmes nofert ari, 4) drottning Aah hotep, 5) konung Amenophis I, 6) Thutmes I, 7) Thutmes II, 8) Thutmes III, 9) prins Sa Ammon, 10) prinsessan Sat Ammon, 11) prinsessan Merit Ammon, 12) drottning Hont tamehu, 13) prinsessan Mes hont tamehu, 14) drottning Setka, 15) drottning An, 16) presten Nebseni. Nittonde dynastien: 17) konung Ramses I, 18) konung Seti I, 19) konung Ramses II. Tjugoförsta dynastien: 20) Pinotjem, storprest, 21) drottning Nedjemt, 22) drottning Ramaka jämte dotter Mutem hat, 23) konung Pinodjem, 24) drottning Hathor hutatni, 25) Masaherta, hög prest, 26) prinsessan Ast em cheb, 27) prinsessan Nesi chonsu, 28) prins Djet ptah auf anch, med flera. Ett stort tält af skinn, utarbetadt i rödt, grönt, gult och hvitt, bestämdt till prydnad af prinsessan Ast em cheb's, konung Pinodjems dotter, graf. Vidare fyrtio kanoper<sup>1</sup>, deraf fyra hörande till drottning Aahmes nofert ari's mumie, tre tusen sju hundra Osiris-statyetter, tolf till femton stora ceremoniperuker, fyrtiosex träkistor med inskrifter, flera kistor, bearbetande af

papyrus och innehållande offerföremål, såsom ankor, köttstycken med mera, fyra bronsstolar med libationsvaser bärande prinsessan Ast em cheb's namn, en stor trätafla med hieratiska texter och en stor mängd smärre föremål.

”Mumierna äro nästan utan undantag väl bibehållna, många af dem till den grad, att deras svepning tyckes slutad först i går. Alla äro mer eller mindre betäckta med blomsterkransar och lotusblommor, hvilkas färger ännu äro underbart bibehållna. Då Belzoni för år tillbaka öppnade Seti I:s graf i Biban el Moluks klippdal (Thebe), fann han den i godt stånd, men konungens, för närvarande i England befintliga, stensarkofag tom. Den femte kistan, jag fann, var Seti I:s, med konungens ännu väl bibehållna mumie. Hela platsen har, derpå tyda arbetets slarfviga utförande, såväl som de förefunna inskrifterna, af de gamla faraonerna, sannolikt Ammonspresterna af den tjugoförsta dynastien, inredts till gömställe för deras förfäders mumier, vare sig på en tid, då de dertill föranledts af inre oroligheter eller för det de fruktat ett fiendtligt infall.

”Nära tre tusen år hafva här de gamla faraonerna hvilat, tills den sällsynta lyckan beskärdes mig, att åter befordra dem i dagsljuset och så göra dem, i likhet med öfriga dylika fynd, tillgängliga för vetenskapen.”



*Den nya fyndorten i Egypten.*

# Viktiga ord och personer

## **Belzoni, Giovanni Battista.**

[1788–1823] Italiensk upptäcktsresande och forskare som bland annat grävde fram templen Abu Simbel och Karnak och faraon Seti I:s grav.

## **Brugsch, Émile.**

[1842–1930] Tysk egyptolog. Är mest känd för att ha räddat ett stort antal mumier undan gravplundrare i Thebe. Bror till den berömde egyptologen Heinrich Karl Brugsch.

## **Fot.**

Längdmått. En fot motsvarar 29,6 cm.

## **Hatasu.**

Egyptisk kvinnlig farao som i dag är känd som Hatshepsut. Hon härskade mellan 1490-1468 f Kr under den artonde dynastin i det Nya riket.

## **Mariette, Auguste.**

[1821–1881] Fransk egyptolog och arkeolog. Gjorde ett stort antal viktiga arkeologiska utgrävningar och upptäckter i Egypten. Grundade Egyptiska museet i Kairo och var ansvarig för att

Sfinxen grävdes fram ur sanden.

### **Maspero, Gaston.**

[1846–1916] Fransk egyptolog och arkeolog. Är mest känd för undersökningen av Tetis-pyramiden i Sakkara.

### **Ramses II.**

[1314 f Kr–1290 f Kr] Egyptisk farao som härskade i hela 64 års tid. Hade omkring 200 fruar och älskarinnor och nästan lika många barn. Är mest berömd för den stora mängd statyer och monument han lät uppföra.

### **Seti I.**

Egyptisk farao under den nittonde dynastin. Härskade troligen från 1291 f Kr tills 1278 f Kr. Var son till Ramses I och far till Ramses II. Hans mumie finns på ett museum i Kario.

### **Thutmosis III.**

[död 1426 f Kr] Egyptisk farao som regerade mellan 1479-1426 f Kr. Är mest känd för sina många krigståg. Erövrade hela 350 städer.

# Fler böcker: E-boksforlaget.se

*Om du gillar e-böcker om historia så kommer du att gilla utbudet hos E-boksforlaget.se*

*Det här förlaget är specialiserat på utgivning av äldre texter om arkeologi, resor och biografier.*

*Alla titlarna går att hitta hos de flesta e-bokhandlare, i iTunes samt på många bibliotek.*

*Här är några exempel på titlar:*

## **Klassiska deckare**

- "Sherlock Holmes: »Gloria Scott»"
- "Sherlock Holmes: Beryllkronan"
- "Sherlock Holmes: De fem apelsinkärnorna"
- "Sherlock Holmes: De rödhårigas förening"
- "Sherlock Holmes: Den avhuggna tummen"
- "Sherlock Holmes: Den blå karbunkeln"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna brudgummen"
- "Sherlock Holmes: Den försvunna kapplöpningshästen"
- "Sherlock Holmes: Blodbokarna."
- "Sherlock Holmes: Det spräckliga bandet."
- "Sherlock Holmes: Den grekiske tolken"

- "Sherlock Holmes: Musgraves ritual"
- "Sherlock Holmes: Det gula ansiktet"
- "Sherlock Holmes: Det hemlighetsfulla mordet vid skogssjön"
- "Sherlock Holmes: Den hemlighetsfulla patienten"
- "Sherlock Holmes: Börsmäklarens biträde"
- "Sherlock Holmes: En skandal i Böhmen"
- "Sherlock Holmes: Krymplingen"
- "Sherlock Holmes: Lorden och hans rika amerikanska brud"
- "Sherlock Holmes: Mordet i Reigate"
- "Sherlock Holmes: Tiggaren med den kluvna läppen"

## **Arkeologi**

- "Solgudens yxa och Tors hammare"

- (1899)
- "Hällristningarnas ålder" (1869)
- "Feniciska kolonier i Skandinavien" (1875)
- "Hällristningar på Kinnekulle" (1892)
- "Forntidens perioder" (1892)
- "Hur gamla är hällristningarna?" (1869)
- "Bohusläns bygdeborgar" (1909)
- "Bohuslänska hällristningar" (1879)
- "Fynden i Troja" (1878)
- "Förbindelse mellan Skandinavien och vestra Europa före Kristi födelse" (1889)
- "Svear och götar under folkvandringstiden" (1905)
- "Husaby kyrka" (1899)
- "Hällristningarna i Järrestad" (1881)
- "Nordens fartyg från hednatiden" (1872)
- "Anmärkningar rörande figurteckningar från forntiden" (1842)
- "Grafkistor af klufna och urhålkade stockar" (1894)
- "Den svenske solguden och den svenske Tyr" (1906)
- "Skånska fornminnen" (1853)
- "Ölands fornminnen" (1874)
- "Tors hammare" (1872)
- "Våra fornminnen – vad de lära oss" (1916)
- "Sveriges fasta fornlämningar från hednatiden" (1901)
- "Förstörda fornminnen i Bohuslän år 1924"

## Djur & natur

- "Svenska djur i folktron" (1898)

- "Skäggets historia" (1893)
- "Kattens kulturhistoria" (1882)
- "Djurens sömn" (1889)
- "Katten i forntida Egypten" (1889)
- "Ett dygn på månen år 1870"
- "Orkidéernas historia" (1894)
- "Blomsterspråket" (1888)
- "Sveriges hundraser" (1880)
- "Guide till biskötsel" (1885)

## Kulturhistoria

- "Midvinterns solfest" (1894)
- "Julen på 1870-talet – Skildringar och illustrationer i svenska tidskrifter"
- "Om julens härkomst" (1899)
- "Julen i Skåne på 1820-talet"
- "Nyaste och tillförlitligaste Drömboken" (1918)
- "1870-talets bästa tips för frisyr och utseende"
- "Lyxens historia" (1870)
- "Gaffelns historia" (1889)
- "Kanalbyggen på planeten Mars" (1888)
- "Vårt solsystem" (1878)

## Resor

- "Ett besök i Venedig år 1878"
- "Strandgatan i Visby år 1879"
- "Resa på Dalslands kanal år 1877"
- "Nyköpings slott" (1877)
- "Ett besök i Marstrand år 1882"
- "Min resa i Blekinge och Kalmar år 1854"
- "Resor med luftballong år 1873"

- "Runlejonet i Venedig" (1871)
- "En utflykt på Mälaren år 1871"
- "Skildring af Vestergötland år 1882"
- "Kalmar slotts historia" (1880)
- "Ett besök i Södertälje år 1881"
- "En färd på Donau år 1882"
- "Ringmuren i Visby" (1874)
- "Fredrikstens fästning och Karl XII" (1879)
- "Petras helgedomar" (1921)
- "Ett besök i Boxholm år 1885"
- "Skildring av Riseberga klosterruiner" (1874)
- "Borgholms slottsruin" (1878)
- "Rundtur i södra Frankrike år 1880"
- "Ett besök på Djurgården sommaren 1868"
- "Sigtunas tidiga historia" (1872)
- "Helgeandskyrkan i Visby" (1878)
- "Norrköpings historia" (1871)
- "Ett besök i Waxholm år 1870"
- "Vadstena slott" (1875)
- "Skildring av Island" (1870)
- "Besök på Gripsholms slott år 1895"
- "Ett besök i Rom år 1870"
- "Besök på Helgoland år 1874"
- "Guide till Uppsala år 1875"
- "Kyrkoruinen S:t Katarina i Visby" (1877)
- "Gripsholms slott" (1877)
- "Ett besök i Strängnäs år 1874"
- "Ett besök i Visby år 1906"
- "Bohus fästning" (1869)
- "En resa på Rhen år 1866"
- "Ett besök i Ystad år 1872"

## Svensk geografi

- "Märkliga orter i Sverige" (1883)
- "Skildring av Värmland år 1882"
- "Skildring av Dalälven år 1876"
- "Skildring av Ångermanland 1882"
- "Skildring av Bohuslän år 1882"
- "Skildring av Dalsland år 1882"
- "Skildring av Närke år 1882"
- "Skildring av Öland år 1882"
- "Skildring av Stockholm år 1882"
- "Skildring av Västmanland år 1882"
- "Skildring av Härjedalen år 1882"
- "Skildring av Gästrikland år 1882"
- "Skildring av Jämtland år 1882"
- "Skildring av Göteborg år 1882"
- "Skildring av Halland år 1882"
- "Skildring av Blekinge år 1882"
- "Skildring av Gotland år 1882"
- "Skildring av Södermanland år 1882"
- "Skildring av Östergötland år 1882"

## Vikingar

- "Vikingatidens Lund och Birka" (1909)
- "Jomsvikingarnas saga" (1888)
- "Fyndet av vikingaskeppet i Gokstad år 1880"
- "Hervars och Hedreks saga" (1888)
- "Carl Larssons Uppsala-tempel" (1908)
- "Sagan om Ragnar Lodbrok och hans söner" (1880)
- "Sverige och vikingafärderna västerut" (1924)