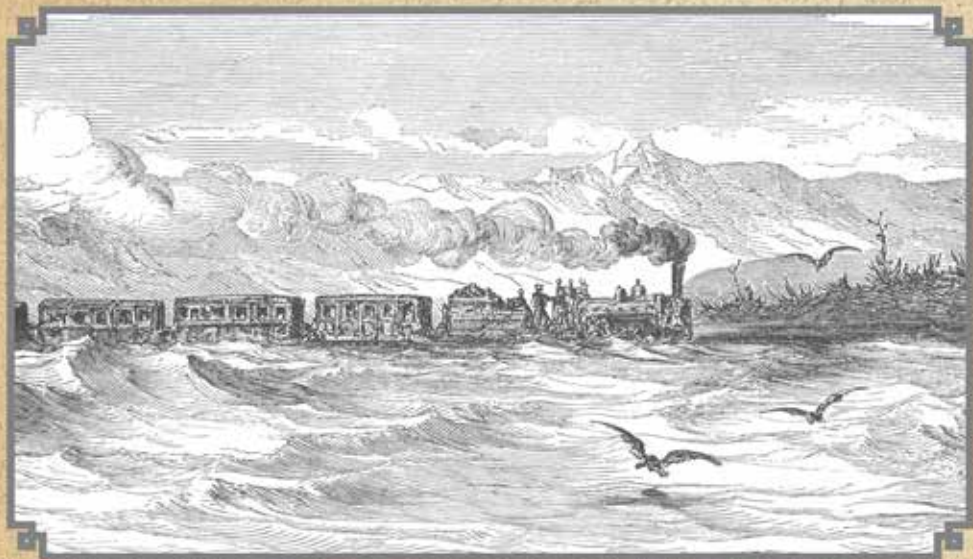


# En resa till Barcelona

*Återutgivning av text från 1875*



En publikation från  
[e-boksbiblioteket.se](http://e-boksbiblioteket.se)

En resa till Barcelona.  
Återutgivning av text från 1875

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-616-7

Copyright © 2020 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.

Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: [www.e-boksbiblioteket.se](http://www.e-boksbiblioteket.se)

# Förord

I den här e-boken får du en mycket kort beskrivning av en järnvägsresa till den populära turiststaden Barcelona.

Det här är en spännande inblick i hur man såg på världen på 1800-talet eftersom man var mer imponerade av fabriker än natur.

Den här texten publicerades ursprungligen år 1875 i tidskriften "Svenska Familj-Journalen" med rubriken "På vägen till Barcelona". Texten publicerades anonymt.

Illustrationen är gjord av den kände konstnären Gustave Doré.

Eftersom den här texten skrevs på 1800-talet så innehåller den mått, ord och personer som inte är så bekanta i dag. Därför har vi kompletterat originaltexten med en kortfattad ordlista.

I den här e-boken publicerar vi originalets text ordagrant och helt utan ändringar, alla namn, uttryck och till och med felstavningar har behållits.

# Resa till Barcelona år 1875

*Den här texten publicerades ursprungligen år 1875 i tidskriften "Svenska Familj-Journalen" med rubriken "På vägen till Barcelona". Texten publicerades anonymt.*

”Resa i Spanien” heter ett stort verk af fransmannen Davillier, hvilket blifvit med vanlig talang illustrerad af Gustave Doré. Författaren och konstnären gjorde hvarandra oafslåttligt sällskap på färden genom castagnetternas och boherons klassiska land. Det är från denna resebeskrifning som den sällsamma teckningen här ofvan förskrifver sig, och lyckligt är, att texten ger oss en lugnande förklaring öfver det, som det tyckes, på sjelfva vattenytan framilande jernvägståget; eljest kunde fantasien få spelrum för en och annan hemsk förutsättning. Bilden är nemligen tagen på vägen mellan stationen Tordera och Barcelona, då man från franska sidan närmar sig den stora handelsstaden, - och monsieur Davillier beledsagar det lilla utkastet med följande ord:

”Jernvägen till Barcelona följer nästan oafslåttligt hafsstranden; få färder kunna vara angenämare, och landskapet påminner mycket om

det som man beundrar då man betraktar Napoli vid Castellamare. Till venster låg hafvet, blått som himmelen och jemt som en spegel, plöjdt af talrika fiskarbåtar, hvilkas långa latinska segel hängde slappa i morgonluften, hvita och spetsiga som måsvingar; till höger en slätt, der orangen och johannisbrödträdet fånglar ögat med sina mörkgröna kronor.

Jernvägen från Tordera till Barcelona genomlöper närmare femton byar och flere smärre städer, bland hvilka Mataro utvecklar den lifligaste industrien. De talrika ångskorstenarne vid stadens fabriker komma åskådaren att tänka på det dimmiga England, under en alltid klar himmel. Båda sidorna af vägen äro kantade med cactushäckar. vägen, som följer strandens krökningar, ligger nästan i jernhöjd med vattnet, och när hafvet går i vågor, ser det ut som banan hvarje ögonblick vore i fara att öfverspolas af vatten. När man befinner sig på något afstånd, kan man iakttaga en sällsam perspektivisk effekt: vi blefvo i tillfälle att observera en sådan, då vi en dag gjorde en promenad ned till hafvet, ej långt från Barcelona. Ett tåg passerade förbi och tycktes alldeles gå på vattnet. Det är samma förhållande, som när man vandrar längs kusterna af Holland, då jorden understundom tyckes försvinna för ögat och träden liksom uppstiga ur vattnet.”



*På vägen till Barcelona.*

*(Teckning af Gustave Doré.)*

# Viktiga ord och personer

## ***Davillier, Charles.***

[1823–1883] Fransk författare. Davillier är mest känd för sin omfattande reseskildring av Spanien, "Voyage en Espagne" (1875), som gavs ut på en rad olika språk. Han var också en av landets främsta konstsamlare.

## ***Doré, Gustave.***

[1832–1883] Fransk konstnär. Var en mycket mångsidig konstnär och verkade både som tecknare, grafiker och skulptör. Gjorde illustrationer till en stor mängd böcker, bland annat bibeln. Var en av de första tecknarna som ritade serier.

## ***Johannisbröd.***

Äldre stavning för ärtväxten som i dag skrivs johannesbröd.

## ***Mataró.***

En stad ca tre mil nordost om Barcelona. Mataró har ca 100 000 invånare och har länge varit känt för sina vinodlingar och sina många industrier (framför allt textil och mekanisk industri).

## ***Orange.***

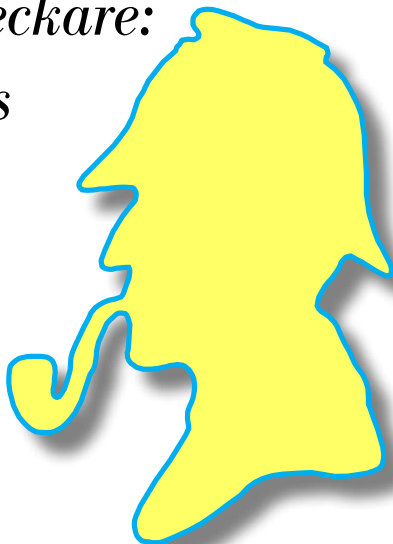
Äldre namn för apelsinträd.





*Om du gillade den här e-boken  
så kolla in våra deckare:*

- *Sherlock Holmes*
- *Filip Collin*
- *Leo Carring*
- *Asbjörn Krag*
- *Auguste Dupin*
- *Dick Donovan*



*Mer info: [www.klassiskadeckare.se](http://www.klassiskadeckare.se)*